Commission Culture

02/04/2026

Participants	Excusées
Pierre Nogrette Secrétaire Général du GHT	Aline George-Davoine Représentante du personnel (Gonesse)
Chérifa Gholam Responsable des partenariats et actions culturelles GHT	Esther Barrot Psychologue – Psychiatrie (Gonesse)
Mme Trycia Pinsel Lampecinado Représentante du personnel (Gonesse)	Alice Lebailly Psychologue Psychiatrie (Gonesse)
Claudine Galle Représentante du personnel (Gonesse)	Soraya Aboud Educatrice jeunes enfants Pédiatrie (Gonesse)
Emilie Deruy Hôtesse d'accueil EHPAD (Gonesse)	Christiane Chevrotée Cadre soignant Psychiatrie (Gonesse)
Delphine Karakas Cadre soignant – Gériatrie (Gonesse)	Lynda Maandi Représentante du personnel (Gonesse)
Danielle Phelizon Représentante des usagers (Gonesse)	Karima Erouki Cadre soignant - Pédiatrie Représentante de la CSMIRT (Gonesse)
Aurélie Bredeloux-Héry Représentante du Conseil Départemental (Gonesse)	Nathalie Clairefond Mandataire judiciaire majeurs protégés Représentante du CVS (Gonesse)
Virginie Joret Assistante de direction hôpital Casanova (St-Denis)	Christine MPinda Tshitala Cadre soignant – Gériatrie (Gonesse)
Dr Elisa Pasqualoni Praticien hospitalier Médecine interne (St-Denis)	Mme SCHUBHAN Animatrice EHPAD-USLD (St-Denis)
Marine Riou Interlocutrice Cinéma L'écran (St-Denis)	Mme ABRAMOVSKY Représentante des usagers (St-Denis)
	Mme GUILBAUD Psychologue en Pédopsychiatrie (St-Denis)
	Mme TESSIER Directrice adjointe (GHT)
	Mme BONAN Cadre supérieur pôle Pédopsychiatrie Addictologie (St-Denis)
	Mme DELIQUET Théâtre Gérard Philipe (St-Denis)
	Mme GAGET Directrice de la stratégie culturelle, du patrimoine et du tourisme Plaine commune
	Mme GUESSARD Responsable adjointe du service des publics Musée Paul Eluard (St-Denis)
	Dr LAUGIER Cheffe du service Addictologie (St-Denis)
	Mme PELTIER Représentante des familles et aidants (St-Denis)
	Mme LANGUILLE Représentante du personnel (St-Denis)
	Mme KLASSEN Psychologue Urgences (St-Denis)

	Mme BALAY Faisant-fonction cadre supérieur de santé pôle Enfants (St-Denis)
	Mme DELUGE Représentante du personnel (St-Denis)
	Mme ROUSSE Responsable relations aux publics Théâtre Gérard Philipe (St-Denis)
	M. CORNUAU Educateur spécialisé CMP Epinay (St-Denis)
	M. QUEYSSALIER Animateur EHPAD-USLD (St-Denis)
	Mme SAUTREUIL Cadre supérieur du pôle de Gériatrie (St-Denis)

Rédigé le 21/05/2026 par C. GHOLAM

➢ INTRODUCTION PAR MONSIEUR NOGRETTE

Après un tour de table permettant à chacun des participants de se présenter, Monsieur Nogrette ouvre la séance et remercie les membres présents.

Il rappelle qu'à compter de l'année 2026, il a été décidé d'organiser des commissions culture à l'échelle du GHT Plaine de France, réunissant les membres du Centre Hospitalier de Saint-Denis et du Centre Hospitalier Joséphine Baker.

Jusqu'alors organisées distinctement sur chacun des sites, ces commissions communes visent à permettre une meilleure connaissance des projets portés par les deux établissements, à favoriser le partage d'idées, d'expériences et de partenariats, ainsi qu'à encourager une dynamique culturelle commune à l'échelle du GHT.

Monsieur Nogrette souligne l'intérêt de ces temps d'échange pour enrichir les pratiques, mutualiser certaines initiatives et favoriser le développement d'actions culturelles au bénéfice des patients, résidents et professionnels.

Avant de débuter les présentations, Madame Gholam propose au Docteur Pasqualoni de débuter son point relatif au projet « *Cinéma à l'hôpital* », avant la présentation des actions culturelles en cours, en raison de la présence de Madame Riou, intervenante extérieure dans le cadre du partenariat avec le cinéma L'Écran, qui venait de se connecter à la réunion. »

➢ PRÉSENTATION DU PROJET « CINÉMA À L'HÔPITAL » (CH Saint-Denis x Cinéma L'Écran)

Le Docteur Pasqualoni présente un projet de cinéma à l'hôpital, qu'elle considère comme particulièrement important dans le cadre de la politique culturelle de l'établissement.

Elle explique qu'une psychologue du service, Claudia KLAASSEN, a récemment été marquée par le visionnage d'un film portant sur le quotidien hospitalier et les soignants. Celle-ci a exprimé le souhait

de partager cette expérience avec ses collègues, faisant émerger l'idée d'une projection collective à l'hôpital.

Madame Riou précise qu'un premier lien a déjà été établi avec le cinéma L'Écran de Saint-Denis, en articulation avec les partenariats existants, notamment avec le Théâtre Gérard Philippe. Une rencontre a été engagée afin d'envisager un projet plus ambitieux et structuré.

L'objectif serait d'imaginer une programmation de projections régulières, construite en collaboration avec le cinéma L'Écran, tout en restant attentif aux contraintes économiques actuelles de l'hôpital.

Madame Riou indique qu'un régisseur se rendra prochainement à l'hôpital afin d'identifier des espaces adaptés à l'organisation des séances.

Dans l'intervalle, une réflexion est menée autour d'un circuit itinérant de projections, avec différents lieux possibles dans l'établissement, ainsi qu'un travail partenarial avec l'Université Paris 8 et la Maison des Femmes, notamment autour de la projection du film La Maison des Femmes.

Une première action pourrait prendre la forme d'une séance gratuite financée par un fonds cinéma, avant l'identification de financements complémentaires.

Madame Phelizon interroge les intervenants sur les perspectives de financement du projet et sur une éventuelle extension à l'échelle du GHT.

Monsieur Nogrette précise qu'à ce stade, le projet concerne principalement le site de Saint-Denis.

Le Docteur Pasqualoni rappelle que l'objectif consiste à amener la culture à l'hôpital, notamment en permettant au cinéma de venir au plus près des patients et des professionnels, dans une logique de partage, d'interactions sociales et de soutien au bien-être.

Des échanges ont également lieu concernant Gonesse, où des partenariats avec les cinémas municipaux pourraient être envisagés, notamment pour des patients de psychiatrie adulte en capacité de se déplacer.

Madame Riou propose de se rapprocher du cinéma de la ville afin d'explorer ces possibilités. Il est rappelé qu'à Saint-Denis, la logique retenue consiste à faire venir le cinéma à l'hôpital, contrairement à une logique de sortie culturelle.

Monsieur Nogrette félicite les porteurs du projet et confirme le soutien institutionnel à cette initiative.

Il rappelle également qu'une fondation de dotation a été créée afin de favoriser la recherche de mécénat, dans un contexte financier particulièrement contraint.

Le Docteur Pasqualoni évoque également le souhait de développer une chorale au sein des services, notamment en pédiatrie et à Casanova et souhaite mettre en avant la chorale itinérante à Noël existante à Saint-Denis, y compris dans des services tels que les urgences.

➢ POINT SUR LES ACTIONS RECENTES ET EN COURS

Madame Gholam présente un point d'étape sur les actions culturelles récemment réalisées ou actuellement en cours au sein des deux établissements (présentation complète annexée au présent compte rendu).

Pour le Centre Hospitalier de Saint-Denis, plusieurs actions ont été menées ou programmées, notamment le projet « Jardin secret », mêlant architecture, scénographie et création sonore en pédiatrie, pédopsychiatrie et à la Maison du bébé, ainsi qu'un spectacle de théâtre intitulé Désert Sablier, proposé dans le cadre du label Culture et Santé.

Des concerts ont également été organisés à l'EHPAD Casanova, notamment avec les enfants du conservatoire de Saint-Denis ainsi qu'avec la chorale bénévole Le Chant Libre.

Parmi les actions programmées figurent notamment des ateliers artistiques autour d'une très grande bande dessinée, des interventions culturelles hors les murs, des fresques en pédiatrie, un accès à la Micro-Folie, ainsi qu'un partenariat avec l'Académie Fratellini.

Pour le Centre Hospitalier Joséphine Baker, plusieurs initiatives ont été conduites en psychiatrie, pédiatrie et gériatrie, parmi lesquelles une résidence de création radiophonique, des ateliers d'écriture, des séances de cinéma en pédiatrie, des interventions artistiques, musicales et de magie, ainsi qu'un partenariat avec la médiathèque de Coulanges à Gonesse.

Monsieur Nogrette souligne la richesse de cette dynamique culturelle et l'intérêt de favoriser la diffusion des initiatives entre les différentes disciplines et établissements du GHT, notamment au bénéfice de la psychiatrie et dans le cadre du partenariat avec le CLSM.

Madame Galle salue cette dynamique et considère qu'il est particulièrement positif de favoriser l'ouverture culturelle au sein de l'hôpital.

➢ APPELS À PROJETS CULTURE ET SANTÉ DÉPOSÉS AU TITRE DE L'ANNÉE 2026

Madame Gholam revient sur les projets déposés au titre des appels à projets Culture et Santé pour l'année 2026.

Elle présente les deux projets portés par les établissements concernés. Le premier, au Centre Hospitalier Joséphine Baker, intitulé « Chorale en pédiatrie », vise à créer une chorale accompagnée d'un orchestre au sein du service pédiatrique, en partenariat avec la Maison des arts de Gonesse. Mené par les artistes Catherine Noyelle et Hélène Vouhé, avec le parrainage du pianiste Alexandre Tharaud, ce projet associe patients, familles, soignants et équipes éducatives autour d'un répertoire construit collectivement, dans une démarche progressive mêlant pratique musicale, écriture et temps de restitution.

Le second projet, porté par le Centre Hospitalier de Saint-Denis en lien avec la Maison des Femmes, s'intitule « Nos Odyssées ». Il propose des ateliers d'expression artistique (écriture, théâtre, chant et danse) animés par Louise Roux et Linda Massoz. L'objectif est de favoriser la libération de la parole, l'entraide et la construction de récits personnels et collectifs autour des parcours des participantes.

Le Docteur Pasqualoni souligne l'intérêt de développer ce type d'initiatives au sein des services du CH de Saint-Denis, notamment en pédiatrie, mais également à Casanova.

Par ailleurs, un séminaire consacré à la multiculturalité est prévu le 16 juin prochain. Il est rappelé qu'une restitution sous forme de podcasts avait été réalisée il y a deux ans. Cette année, le séminaire permettra notamment une présentation des travaux conduits autour des approches multiculturelles.

➢ QUESTIONS DIVERSES

Madame Galle revient sur l'expérience de la dictée géante, jugée très positive, et suggère de réfléchir à une nouvelle édition, éventuellement sous une forme plus simple et pragmatique.

Monsieur Nogrette indique qu'il avait initialement des réserves sur ce projet, organisé un samedi au mois d'octobre au self, mais qu'il a finalement rencontré un réel succès.

Il rappelle toutefois le coût important de l'opération, estimé à environ 4 000 euros, et estime qu'il pourrait être pertinent d'envisager une formule plus légère, portée directement en interne.

La possibilité d'une dictée organisée par les équipes elles-mêmes, avec un texte choisi collectivement et une méthodologie simplifiée, est évoquée pour le mois d'octobre.

L'idée d'un karaoké géant est également brièvement mentionnée parmi les pistes d'animation envisageables.

La séance est levée à 12H00.