Commission Culture

10/10/2025

Participants	Excusées
Pierre Nogrette Secrétaire Général du GHT	Soraya Aboud Educatrice jeunes enfants - Pédiatrie
Elodie Ballureau Référente culturelle Pôle Recherche-Stratégie	Christiane Chevrotée Cadre soignant - Psychiatrie
Aline George-Davoine Représentante du personnel	Lynda Maandi Représentante du personnel
Danielle Phelizon Représentante des usagers	Karima Erouki Cadre soignant - Pédiatrie Représentante de la CSMIRT
Esther Barrot Psychologue – Psychiatrie	Claudine Galle Représentante du personnel
Alice Lebailly Psychologue - Psychiatrie	Delphine Karakas Cadre soignant - Gériatrie
Amélie Godo Représentante du Château d'Ecouen	Nathalie Clairefond Mandataire judiciaire majeurs protégés Représentante du CVS
	Christine MPinda Tshitala Cadre soignant - Gériatrie
	Aurélie Bredeloux-Héry Représentante du Conseil Départemental
	Alice Tessier Directrice adjointe, Filière Gériatrique GHT

Rédigé le 22/12/2025 par E. Ballureau

INTRODUCTION PAR MONSIEUR NOGRETTE

Après un tour de table afin que chacun se présente, **Monsieur Nogrette** indique avoir repris la gestion des actions culturelles début octobre avec Madame Ballureau, qui a quitté ses fonctions depuis le 8/9, mais qui continue d'assurer quelques missions sur le secteur, dont la tenue de cette dernière commission culture, et il la remercie.
En effet, il confirme que ces deux changements de poste ne doivent pas mettre en péril la continuité des actions en cours.
Il ajoute que le recrutement de son/sa remplaçant.e devrait avoir lieu fin octobre.

Madame Lebailly s'en réjouit car elle a justement un sujet en cours à solutionner.

Monsieur Nogrette souligne avoir précédemment occupé un poste de chargé de missions à Montpellier dans le domaine de la culture où il a géré la mise en place d'un programme culturel.

POINT SUR LES ACTIONS EN COURS

Madame Ballureau présente un point sur les actions culturelles récentes et/ou en cours.

Dictée Géante

Elle indique que la Dictée, menée par Rachid Santaki, a eu lieu le 4/10 dernier au self. Sur 100 personnes inscrites, 60 personnes ont participé, avec pour moitié du personnel du CHG et des habitants du territoire, dont des enfants et adolescents.
Mme Sellaiah, vice-présidente du Conseil de Surveillance, a fait un discours et a participé à la dictée.
L'ambiance était chaleureuse durant 1H30. Des présents ont été remis aux gagnants, enfant, adolescents et adultes.
De nombreuses photos seront bientôt visibles sur le site internet du CHG.
Suite à la demande des membres, le texte de la dictée est joint au présent CR.

Projet intergénérationnel « Mascotte » avec le Musée de la Renaissance et Famillathlon

Elle rappelle qu'il s'agit de la confection d'un costume de mascotte sur les thèmes du manga et de la Renaissance, en partenariat avec 1 artiste textile, Judith. Vittet, Famillathlon représentée par Madame Phelizon et le Musée National de la Renaissance du Château d'Ecouen représenté par Madame Godo.
Sont concernés les services de Gériatrie et de Pédiatrie.
2 ateliers de conception et 3 de confection ont eu lieu en juin.
3 ateliers de confection ont eu lieu en septembre.
Les ateliers se sont très bien déroulés, les résidents/patients étaient ravis de cette nouvelle activité de création.

Le costume a été mis dans la salle durant la réunion afin que les participants puissent le voir ; il a été évoqué la nécessité de trouver une potence pour faire tenir le buste verticalement afin de voir le costume dans sa globalité (voir avec le service biomédical s'ils ont une potence médicale à prêter).

Une présentation du costume devait avoir lieu à la PGW (Paris Games Week) 2025 mais l'inscription n'a pu avoir lieu. Il faudrait reporter celle-ci à l'an prochain dans la mesure du possible.
Parmi les autres actions prévues dans cette collaboration, sont à prévoir une sortie au printemps par les résidents de l'EHPAD au Musée du Château d'Ecouen et un atelier or les murs dans le service de pédiatrie dès que possible.
D'autres actions avec la mascotte restent à définir.

Madame Godo précise que le tissu est issu des vitrines du Musée.

Madame Phelizon pense qu'il serait bien de donner un nom à cette mascotte et de la faire circuler dans différents lieux.
Elle suggère de la montrer lors de la prochaine CDU des enfants, de l'installer à la MDU du CHG, en Gériatrie et en Pédiatrie, et de l'exposer le cas échéant à la journée sport en santé si elle a lieu.

Elle ajoute que l'Association Silver Geek, qui vise à développer les liens sociaux et intergénérationnels en réduisant la fracture numérique, organise – avec l'aide du service civique – un tournoi avec 6 EHPAD de E-bowling où la mascotte pourrait être exposée.

Madame Godo indique que ce projet, émotionnellement très riche, lui tient particulièrement à cœur, notamment pour la partie humaine car il lui a permis de recueillir des témoignages émouvants des résidents et patients.

Elle demande le nom des personnes à contacter pour organiser les deux évènements avec le Musée.

Madame Ballureau répond qu'il s'agit de Madame Karakas pour la gériatrie et Madame Aboud pour la pédiatrie. Les coordonnées lui seront données.

Madame George-Davoine demande quel est le lien entre le costume et la Paris Games Week ?

Madame Phelizon répond que le lien se situe sur l'univers du Manga et du Cosplay.

Résidence de magie

Elle rappelle l'existence d'une résidence de magie offerte par la Ville de Gonesse sur 3 ans de 2024 à 2027, à raison d'une 1 ou 2 actions par an prévues.
Sont concernées pour le moment : la psychiatrie, la pédiatrie, la gériatrie.

Le premier temps qui a eu lieu est une démonstration de magie d'une heure qui a eu lieu le 19/9 dans chaque service : tour de magie avec des cartes puis échange entre l'artiste et les participants.
Ces trois séances se sont bien déroulées, notamment en psychiatrie et en pédiatrie ; les patients de gériatrie étaient un peu moins réceptifs du fait que l'action ait eu lieu après un repas.
Les photos seront bientôt mises sur le site internet.

Le deuxième temps est l'organisation de 3 ateliers par service à prévoir sur 2026 sur un thème au choix :

- Apprendre un tour de magie aux patients pour travailler leur mobilité sous forme d'ergothérapie, ou pour créer la surprise et ressentir la notion « de prise de pouvoir » sur l'autre (rapport soigné/soignant, enfant/adulte) ;
- Présenter des tours de magie aux patients basés sur le mentalisme pour par exemple détourner l'attention lors d'un soin ;
- Transmettre un kit de magie aux professionnels uniquement, afin qu'ils puisent réaliser et/ou apprendre des tours de magie adaptés aux pathologies de leurs patients.

Madame Lebailly demande à être mise dans les destinataires des mails pour ce type d'actions afin de participer à leur coordination et également faire bénéficier tous les patients.

Concerts par l'Association Goness-Blues

Elle indique que deux concerts ont eu lieu en cette fin d'année, comme à l'accoutumée, en gériatrie et en psychiatrie.

Résidence graphique avec l'Association Ecrire la Ville

Elle rappelle qu'il s'agit d'une résidence d'art graphique avec 4 EHPAD du Val d'Oise dont Gonesse, financée par le Conseil Départemental 95, et qui s'est déroulée de octobre 24 à octobre 25.

Les deux artistes, Eddy Terki et Silvia Doré, ont imaginé la rédaction d'un journal sur la mémoire professionnelle des résidents, avec les métiers exercés par chacun, ainsi qu'avec l'idée d'une intergénérationnelle.
Ont eu lieu 1 séance d'information et 3 ateliers de conception en avril et une rencontre inter-EHPAD (avec celui de Fontenay en Parisis concernant Gonesse) en juillet.
Elle fait part d'un très bon retour des patients/résidents sur cette expérience, avec une bonne complicité avec les artistes, et un projet qui leur a permis de se montrer sous un angle différent - de par leur vécu personnel et professionnel - de celui habituel de patient/résident.

Les artistes espèrent que les EHPAD continueront la rédaction d'un journal interne par la suite ou tout autre activité dans la continuité du projet.
Le journal sera décliné également par le biais d'un jeu de cartes mis dans une mallette qui pourra être mise à disposition des EHPAD mais aussi des écoles, médiathèques etc…
Une restitution finale de la résidence est prévue le 25 novembre après-midi à la médiathèque des Coulanges à Gonesse où les patients/résidents seront présents.

La Fabrique du Musée – Futur musée dans l'enceinte du CHG

Elle transmet les principaux éléments de la réunion qui a eu lieu à la rentrée avec la Mairie sur le futur musée, recueilli par Monsieur Cliquet Directeur de la Communication qui était présent.

Elle rappelle qu'un musée sur la thématique de la construction des citoyen.nes par les systèmes éducatif et de la santé est en cours de réalisation au sein du bâtiment Pierre de Theilley du CHG.
L'appellation de ce projet est dorénavant « la fabrique du musée » en référence à sa co-construction avec les différents acteurs du territoire (ville, DRAC, NHG entre autre).

Un des objectifs du musée est d'être intégré dans le parcours de soins et de répondre aux besoins spécifiques des soignants et des patients, par le biais de deux actions principales :

- La mise en place de créneaux spécifiques pour garantir un accès au musée adapté aux patients
- L'identification des attentes des équipes médicales et soignantes par le biais d'un questionnaire qui leur sera envoyé

Une campagne de communication est prévue en janvier/février par différents circuits :

- Information dans le courrier mensuel
- Information aux différentes instances dont la CDU
- Installation de panneaux explicatifs dans le hall bas du NHG
- Organisation d'une journée d'information avec stand et animations pour présenter le projet aux usagers

Monsieur Nogrette fait remarquer qu'il n'existe pas de musée sur la santé en France, en évoquant la fermeture temporaire de celui de l'APHP.

Monsieur Nogrette invite Madame Phelizon, dans la mesure du possible, à évoquer le sujet avec Monsieur le Maire.

Madame Lebailly indique être souvent interpelée par les gens à propos de ce musée dont les objectifs et l'implication avec le CHG ne semblent pas clairement définis.
Elle approuve le recueil de l'avis des agents de l'hôpital.

La résidence radiophonique en psychiatrie

Madame Barrot présente la résidence**.**
Elle indique que cette résidence, qui a débuté le 4/11 et qui se déroule jusqu'au printemps 2026, est issue d'un Appel A Projets lancé par l'ARS.
L'objectif est la réalisation toutes les deux semaines d'ateliers sonores avec les patients et les soignants, permettant la réalisation d'interviews, d'actions artistiques par rapport au bruit et aux paysages sonores, avec comme issue finale la réalisation d'un plateau radiophonique au printemps ouvert au public et qui aura lieu à la médiathèque de Gonesse.
La réunion de présentation de la résidence par les deux intervenantes aura lieu le 21/11 à 11h à l'auditorium.

Madame Lebailly indique que début août, la subvention de 14.000 euros de l'ARS a été versée au CHG mais qu'à ce jour elle n'a toujours pas été transmise aux artistes, notamment pour l'achat du matériel, qui restera par ailleurs la propriété du CHG après la résidence.
Elle évoque la notion de service fait dans le service public et les délais de paiement qui sont passés de 50 à 180 jours en raison de la ligne de trésorerie difficile, et déplore que cette situation mette à mal la poursuite de la résidence.

Madame Godo rappelle que la notion de service fait s'applique lorsque le CHG passe commande lui-même.

Monsieur Nogrette confirme les importantes difficultés de trésorerie auxquelles doit faire face l'hôpital qui retarde les paiements.

Madame Lebailly demande s'il est possible, comme pour les séjours thérapeutiques, de mettre l'argent en réserve sur le compte de l'association qui gère directement le séjour ?
Elle évoque la résidence théâtrale récente où les remboursements ont pris beaucoup de retard pour elle-même et les artistes, ce qui contribue notamment à démotiver les équipes pour les futures actions culturelles.

Madame Godo informe que l'artiste textile de la résidence de la mascotte n'a pas été payée non plus à ce jour.

Madame Phelizon demande s'il est prévu un lien entre la résidence et une véritable radio ?

Madame Barrot répond qu'une rencontre est prévue avec une radio connue et une radio artisanale.

Madame Phelizon évoque l'existence de deux radios : la RGB basée à Cergy et Colifata, une radio de patients basée en Argentine mais avec une antenne française.

DOSSIER LABEL CULTURE ET SANTE 2025-2027

Madame Ballureau confirme que le dossier de candidature pour Gonesse (et Saint-Denis) a bien été déposé sur la plateforme le 5/9 dernier, et que l'hôpital est en attente des résultats.
Elle rappelle que l'objectif premier de cette démarche est l'attribution - pour 3 ans - d'un label validant l'implication confirmée et reconnue de l'hôpital dans une démarche culturelle auprès des patients/résidents, des visiteurs et des personnels ; elle joute que ce label ne prévoit aucun versement de subvention mais le bénéfice de trois actions culturelles offertes par l'ARS :

- La programmation de courts-métrages et d'ateliers sur le thème du cinéma au sein du CHG
- Une collaboration avec des élèves architecte, avec la réalisation d'un film sur l'architecture du CHG
- L'organisation d'une résidence de théâtre avec des ateliers d'écriture et la tenue d'une pièce de théâtre qui sera jouée par une compagnie au sein du CHG

En cas de réussite, le label devra être apposé sur chaque action réalisée et un bilan des actions menées par le CHG sur les 3 années devra être fourni à l'ARS.

INFORMATIONS DIVERSES

Monsieur Nogrette souligne que l'architecture choisie pour le bâtiment du NHG est issue d'une inspiration bouddhiste.

Il ajoute que l'inauguration du nouveau nom du CHG, qui est Joséphine Baker, aura lieu le 15 octobre prochain, avec la présence d'une exposition sur l'histoire de l'hôpital et sur la vie de J. Baker.

La séance est levée à 15h30.

Texte de la Dictée géante menée par Rachid Santaki le 4 octobre au CH de Gonesse :

« Dans cet hôpital, les diagnostics se succédaient avec une précision algorithmique. Ce matin-là, un visiteur souffrant d'une simple tendinite dressa son bras. Il fut conduit en salle d'accouchement.

Capteurs, perfusion, péridurale, tout y passa. Bien que le patient, cacochyme mais tenace, hurlât de protestation, les robots sages-femmes l'encourageaient dans une véritable logorrhée de phrases mécaniques. La confusion atteignit son paroxysme quand on lui annonça la dilatation. L'accouchement s'acheva par l'extraction d'un ballon en plastique. Les alarmes retentirent : une défaillance troublait le système.

Ce n'était pas une première. Les instances médicales décidèrent alors d'interrompre l'automatisation totale. Une réhumanisation s'imposa. Après tout, on ne confie pas un accouchement fictif à un serveur central, au risque de sombrer dans une ubuesque dystopie médicale, oscillant entre absurde et chaos. »