

# Commission Culture

30/01/2025

Participant	Excusées
Alice Tessier Directrice adjointe, Filière Gériatrique GHT	Soraya Aboud Educatrice jeunes enfants - Pédiatrie
Nathalie Albert Directrice adjointe, Pôle Recherche-Stratégie	Christiane Chevrotée Cadre soignant - Psychiatrie
Elodie Ballureau Chargée des partenariats Pôle Recherche-Stratégie	Lynda Maandi Représentante du personnel
Karima Erouki Cadre soignant - Pédiatrie Représentante de la CSMIRT	Claudine Galle Représentante du personnel
Danielle Phelizon Représentante des usagers	Alice Lebailly Psychologue - Psychiatrie
Nathalie Clairefond Mandataire judiciaire majeurs protégés Représentante du CVS	Delphine Karakas Cadre soignant - Gériatrie
Christine MPinda Tshitala Cadre soignant - Gériatrie	
Aline George Davoine Représentante du personnel	
Amélie Godo Représentante du Château d'Ecouen	
Aurélie Bredeloux-Héry Représentante du Conseil Départemental	

Rédigé le 07/02/2025 par E. Ballureau

## BILAN 2024 DES ACTIONS CULTURELLES

Mme Ballureau présente un bilan des actions culturelles 2024 à l'aide d'un support (annexe).

Elle en profite pour donner des informations sur l'avancée des projets en cours :

- Dictée géante
- Résidence théâtrale en psychiatrie
- Résidence graphique avec le Conseil Départemental en gériatrie
- Résidence de magie avec la Ville, pour la gériatrie, la psychiatrie, et la pédiatrie

Mme Davoine demande quels sont les autres EHPAD du projet de résidence graphique ?

Mme Bredeloux répond qu'il s'agit de :

- EHPAD de Montmorency
- EHPAD de Fontenay en Paris
- EHPAD la Maison du Parc à Saint-Ouen l'Aumône

Mme Erouki demande si l'Association Artefact qui intervient en pédiatrie peut être mise dans le recensement ?

Mme Albert répond par l'affirmative et Mme Ballureau indique qu'elle va la rajouter.

Mme Albert présente un point sur la satisfaction des participants aux actions culturelles (annexe).

Mme Davoine demande si elle peut récupérer le PPT sur la satisfaction.

Mme Albert répond par l'affirmative.

Elle évoque la mission d'évaluation des politiques publiques pour favoriser l'accès à la culture des personnes en situation de handicap réalisée par l'Assemblée Nationale.

Mme Clairefond demande si cette mission a un rapport avec le Pass Culture ?

S'agissant de dispositifs gouvernementaux, Mme Albert pense qu'il y a sans doute un lien.

## OUTILS DE COMMUNICATION - SITE INTERNET

Mme Ballureau présente les ajouts qui ont été réalisés sur le site internet, dont le manifeste de la politique culturelle, pour lequel l'avis des membres est sollicité (annexe).

Elle précise que la présentation du document sera améliorée par la suite avec le Service Communication.

Mme Davoine demande si la sensibilisation des professionnels concernera aussi les agents de nuit ?

Mme Albert répond par l'affirmative, en précisant que la montée en charge de ce type d'actions se fera progressivement et que celles-ci concerneront bien tous les personnels.

Mme Erouki suggère de diffuser les informations culturelles sur Digihosp qui est désormais beaucoup consulté par les agents.

Mme Albert répond que l'idée est pertinente et qu'il faut voir si elle est réalisable.

**Aucune autre remarque étant formulée, le manifeste est validé par les membres.**

## PROJETS 2025

### **1/ APPEL A PROJET CULTURE ET SANTE**

Mme Albert indique que les dates pour l'Appel A Projet Culture et Santé ayant été modifiées, le projet initial avec Mesdames Godo et Phelizon n'a pu être proposé mais qu'il sera néanmoins réalisé.

Le projet qui a été retenu pour l'APP est pour la psychiatrie avec comme référente Madame Barrot, psychologue, et comme artiste Madame Ella Bellone, pour des créations radiophoniques.

Elle espère que ce projet puisse se pérenniser au-delà de l'AAP.

Elle transmet la parole à Mme Phelizon et à Mme Godo pour présenter le projet intergénérationnel.

Mme Phelizon indique que le projet est soutenu par l'Association Famillathlon et la FSCF (Fédération Sportive et Culturelle de France), en étroite collaboration, qui trouvent le projet très intéressant, et qui sont prêts à le soutenir financièrement et en apportant des ressources humaines par le biais des Services Civiques.

Elle souligne que Unis Cité est aussi en partenariat avec la FSCF, et qu'une autre association serait également prête à soutenir le projet.

Elle précise que pour le moment, compte-tenu de la période de fin d'année assez chargée pour tous, ses démarches ont consisté en une recherche et une mise en relation entre les différents partenaires de son entourage, et qu'elle est désormais disposée à rencontrer Madame Godo et l'Hôpital pour déterminer les différents aspects du projet ; elle demande s'il est possible de prévoir une visite au Château.

Mme GODO indique être ravie de travailler sur ce projet avec Mme Phelizon et l'hôpital. Elle précise que l'artiste textile qui sera associé au projet est Madame Judith VITTEY. Elle confirme qu'il faut désormais déterminer les éléments clés du projet, à savoir :

- le porteur du projet
- la période (elle suggère le printemps)
- lieu des ateliers (elle confirme que ça peut être au CHG)
- les publics/services concernés (gériatrie-pédiatrie et les familles)
- le budget
- le nombre de costumes à concevoir
- les matières utilisées pour les costumes (avec objets de récupération ?)
- planning des actions
- etc...

Elle dit être tout à fait d'accord pour prévoir une visite du Château. Elle indique qu'un point est déjà prévu le 4/02.

Mme Tessier indique ne pas pouvoir honorer finalement le RDV du 4/02 à cause d'une contrainte d'agenda, et s'en excuse. Elle demande à ce qu'il soit replanifié, en y ajoutant Mmes Mpinda et Karakas, les cadres soignants. Elle trouve ce projet très intéressant et attend son démarrage avec impatience.

Mme Godo et Mme Phelizon conviennent de se rencontrer au château le 4/2 ap-midi.

Mme Erouki confirme que la pédiatrie participera bien au projet, si les ateliers se déroulent au NHG. Elle ajoute que la DMS des enfants est courte, de 2 à 3 jours, ce qui peut être une contrainte. Elle indique qu'en cas d'indisponibilité, c'est Mme Aboud qui la remplacera sur ce projet.

Mme Godo dit qu'elle connaît bien les contraintes liées aux enfants, suite au projet avec l'hôpital de Margency, et que les ateliers auront bien lieu au NHG.

Mme Phelizon souligne qu'il est possible de faire des ateliers écriture sur 48H.

Mme Godo indique que suite au projet de costumes avec Margency, elle cherche une destination pour les exposer.

Mme Albert répond que la période du Carnaval arrive bientôt (4/3) et que l'hôpital pourrait peut-être s'engager dans cette démarche ; il faudrait cependant vérifier les prérequis en termes d'assurance et de transport.

Mme Godo indique qu'elle va se renseigner.

## **2/ LABEL CULTURE ET SANTE**

Mme Albert indique que la fenêtre de dépôt se situe entre Mars et Mai et qu'elle tiendra informés les membres de la commission.

## **3/ AUTRES SUJETS**

Mme Albert indique deux pistes à explorer pour promouvoir la culture à l'hôpital :

- 1- Diffusion d'informations culturelles dans la salle de bien-être du personnel
- 2- Solliciter les experts patients et expérience patients, désignés dans les services de soins, pour participer au recueil de la satisfaction des patients sur les actions culturelles en lien avec leur bien-être

Mme Tessier indique qu'elle s'apprête à répondre à plusieurs Appel A Projets pour développer les actions culturelles en gériatrie.

Mme Phelizon suggère d'utiliser la Maison Des Usagers pour informer les patients et leur famille des actions culturelles.

Mme Albert répond que cela est déjà en place avec Mr Naaman et Pierre Nogrette, le nouveau directeur délégué ; elle leur diffuse les informations au fur et à mesure et leur a distribué les programmes culturels des Villes du territoire.

Mme Erouki pense qu'il serait intéressant de réaliser des points culture à la Commission Des Usagers pédiatriques, et indique évoquer le point à la prochaine séance de février.

Mme Phelizon demande si l'hôpital a des contacts avec la coordinatrice du CRT ? (Centre de Ressources Territoriales pour les personnes âgées).

Mme Tessier répond par l'affirmative, puisque ce centre échange également avec la DAC EST Opalia, autre partenaire du CHG, et que ces derniers réalisent également des projets culturels.

La séance est levée à 11h00.